

# Sisällys

|   |     |
|---|-----|
| Saatteeksi  | 7   |
| <b>Osa I: Tutkimusartikkelit</b>  | 11  |
| <i>Heli Katajamäki</i>  |     |
| Käsitteiden analysointi tieteellisen kirjoittamisen oppimisen menetelmänä     | 12  |
| <i>Jenni Kantola</i>  |     |
| Kaksi tarinaa gradun tekemisestä – Itsensä johtamisen näkökulma               | 40  |
| <i>Jaana Puskala</i>  |     |
| Kirjoittajan oman äänen kuuluminen tieteellisessä tekstissä                   | 55  |
| <i>Heli Katajamäki &amp; Suvi Isohella</i>                                    |     |
| Yliopiston opinnäytteiden ohjaajien roolit ja tutkielmien kirjoittamisen tuki | 68  |
| <b>Osa II: Oppikirja-artikkelit</b>   | 93  |
| <i>Anita Nuopponen</i>  |     |
| Systemaattinen käsiteanalyysi tutkijan työssä                                 | 94  |
| <i>Merja Koskela &amp; Nina Pilke</i>   |     |
| Tieteellisen tekstin jäsentäminen   | 123 |
| <i>Niina Nissilä &amp; Merja Koskela</i>                                      |     |
| Termien käsittely opinnäytetyön prosessissa                                   | 135 |
| <i>Tommi Lehtonen</i>   |     |
| Hyvän argumentin anatomia   | 145 |
| <i>Heidi Hirsto &amp; Anne Soronen</i>  |     |
| Opponointi oppimistilanteena  | 160 |
| <i>Tanja Sihvonen</i>   |     |
| Teknologinen näkökulma (viestinnän) tutkimukseen                              | 175 |
| Kirjoittajat  | 190 |
| Anita – Terminologian grand old lady ja Vaasan viestintätieteiden uranuurtaja | 192 |